

# Justiça restaurativa é o tema da próxima conferência do Ciclo ConPAZ

DA ASSESSORIA DO CONPAZ

As origens e avanços da democracia na visão de vários pensadores, o uso do poder político e sua

legitimação, a constituição do Estado ao longo da história e como ocorrem o processo legislativo e as formas de participação efetiva da sociedade. Estes foram alguns dos tópicos tratados por Maurílio Maldonado

na quarta conferência do I Ciclo Conpaz, realizada na última quinta-feira, 10/5. "Espero ter oferecido aos participantes subsídios para que façam as conexões necessárias, levando adiante este conhecimento, como multiplicadores e estimuladores do aumento da participação da sociedade na política e nas casas legislativas", afirmou Maldonado.

A próxima conferência do I Ciclo de Multiplicadores de Cultura de Paz nas Políticas Públicas acontece no dia 22/5, às 19h, no auditório Teotônio Vilela, com o tema "Justiça Restaurativa nas Políticas Públicas". Egberto de Almeida Penido, juiz de direito, discorrerá sobre as diferenças entre a justiça restaurativa e a justiça criminal convencional, os impactos da justiça restaurativa no sistema judiciário criminal brasileiro – através de experiências que estão sendo realizadas em vários Estados – e como o tema contribui na construção de uma cultura de paz.

Os interessados em participar das conferências do Ciclo Conpaz podem se inscrever no endereço eletrônico [1ciclo.tematico.conpaz@uol.com.br](mailto:1ciclo.tematico.conpaz@uol.com.br).



Maurílio Maldonado expõe conceitos sobre a constituição e a legitimação do Estado

# Entidades do funcionalismo traçam estratégias para combater a SPPrev

DA REDAÇÃO

Entidades do funcionalismo público estadual reuniram-se nesta segunda-feira, 14/5, na Assembléia Legislativa para discutir a estratégia de ação contra a aprovação dos Projetos de Lei Complementar 30, 31 e 32 de 2005, que tratam do sistema de previdência dos servidores públicos do Estado. As entidades insistem em pedir a retirada dos projetos ou a inclusão dos itens que haviam sido objeto de acordo com a administração anterior.

Outro passo previsto pelas entidades é alegar que as proposições, caso sejam aprovadas, não atendem aos dispositivos do artigo 5º da Portaria 172/2005, do Ministério da Previdência Social, especialmente, segundo Osmar Marquesi, da Unicamp, no quesito do equilíbrio financeiro e atuarial – já que o passivo não foi computado na constituição do fundo de previdência previsto no PLC 30/2005, a ser administrado pela São Paulo Previdência (SPPrev). Outro quesito que, segundo os representantes dos servidores, não é atendido pelo texto do PLC, é o valor da alíquota de contribuição do servidor. Segundo as entidades, sem essa definição, pode haver aumento da contribuição, hoje fixada em 11% do



Encontro aconteceu no plenário Tiradentes

total dos vencimentos.

Para o presidente da Federação Associativa, José Gozze, o fim do prazo para obtenção do Certificado de Regularidade Previdenciária, invocado pelo governo para apressar a aprovação dos projetos, não procede. Em seu entendimento, são mais elásticos os prazos de adequação do Estado à norma constitucional que estabelece um

sistema único de previdência para os servidores. O CRP é necessário, entre outros requisitos, para que o Estado receba repasses do governo federal e possa contrair empréstimos.

Ficou marcada nova reunião para esta terça-feira, às 10h, no plenário Dom Pedro I. A Apeoesp também realiza reunião, às 10h, no auditório Teotônio Vilela.

# A vida rural paulista na visão de Clodoaldo Martins

DA REDAÇÃO

O Espaço Cultural Cândido Portinari, localizado no Mezanino do Hall Monumental, hospeda até 1º de junho a mostra de Clodoaldo Martins intitulada "Vida Rural", que reflete a visão artística do jovem pintor sobre a vida no campo paulista. Trata-se de um conjunto de 20 obras em óleo sobre tela que em junho será exposto no Espaço Cultural do Conselho Regional de Contabilidade no Estado de São Paulo (CRC).

Segundo o crítico de arte Emanuel von Lauenstein Massarani, "o campo, as colinas, as paisagens, as casas marcam com seu forte cromatismo o panorama,



enquanto a profundidade do horizonte espaçoso e transparente constitui, para Clodoaldo Martins, uma fonte de inspiração constante. Sensível à lição realista, mas instintivamente orientado para a individualização dos

caracteres líricos, esse artista se formou seguindo sua inclinação para o naturalismo poético".

Nas fotos, aspectos da exposição do artista, que reside na cidade de Fernando Prestes.